

Ecole de Lusigny EDUCATION MUSICALE CHANT CHORALE	Création de Laure Desbre Paroles de Farfelus 	<u>Projet</u> : Ecrire une chanson pour <i>Initiatives cœur</i> et Violette Dorange OBJECTIFS d'APPRENTISSAGE : ✓ Associer texte et musique : Comprendre l'interaction entre les mots (le sens, l'histoire, la rime) et l'univers musical. ✓ Échanger et partager : Développer un corpus lexical pour créer une chanson, argumenter ses choix et participer à un projet artistique collectif. ✓ Explorer et produire : Expérimenter et participer à un projet de création musicale. ✓ Chanter et interpréter : Apprendre un chant en travaillant la voix, la justesse, la respiration et l'écoute des autres. ✓ Valoriser : participer à un enregistrement audio, un clip vidéo, une représentation devant un public.
--	--	---

Source Eduscol : « À l'école élémentaire, [...] la pratique vocale permet l'expression de la sensibilité, l'acquisition d'un répertoire riche et varié ainsi que le développement de la confiance en soi. C'est aussi tenir sa place au sein d'un groupe, en respecter les règles au profit d'un objectif commun et d'un rendu final à caractère artistique. »

« La créativité s'appuie sur la différence et engage l'initiative, la responsabilité, la tolérance. Elle ouvre les portes de la curiosité et s'en nourrit, suscite de l'appétence pour toutes les formes de connaissance et de culture. »

Schéma de la démarche de création sonore

Contextualisation	Investigation	Approfondissement	Choix	Structuration	Évaluation
IMPULSER	EXPLORER	ENRICHIR	ARGUMENTER	CONSTRUIRE	RESTITUER
Projet	Des consignes pour orienter, guider.	Contrôler, maîtriser le geste musical.	Négocier...	ORGANISER LES ELEMENTS SONORES	Observer
Une intention pédagogique.	De l'intention au son.	Les réponses sont enrichies par le jeu des variables :	Quelles étaient les consignes ?		Analyser
Une commande...	Tâtonner	Intensité	Le projet ?		Garder trace
Une écoute d'œuvre.	Encourager la multiplicité des propositions.	Hauteur	La commande ?	dans le temps, l'espace.	Se confronter à un regard extérieur.
Un inventaire de La matière sonore disponible.		Timbre	Faire des choix .	Articuler les réponses individuelles et collectives.	Se ré-écouter
Voix		Durée		Mutualiser	
Instruments		Introduire des références culturelles*			
Matériaux		*Peut s'envisager en début ou en fin de processus.			
EXPÉRIMENTATION/EXPRESSION			EXPRESSION/CRÉATION		

Projet : Ecrire une chanson pour *Initiatives cœur* et Violette Dorange

Création de Laure Desbre – Paroles de Farfelus

Pré-requis : En amont, un travail d'acculturation est réalisé grâce au suivi d'une course : Vendée Globe, Route du Rhum, Transat Café l'Or... pour soutenir le bateau *Initiatives cœur* et travailler en classe (géographie, sciences, EMC...) à partir des ressources pédagogiques et du kit *Initiatives*.

Séquence :

Objectifs spécifiques	Déroulement succinct	Matériel
Séance 1. IMPULSER le projet	Questionnement inducteur : <i>Comment encourager Violette Dorange et le bateau Initiatives cœur ?</i> Parmi les propositions des élèves, la création d'une chanson est retenue. Le projet est impulsé.	✓ Kit Initiatives, ✓ Globe, planisphère et carte de la course ✓ Photos de la course, du bateau et de Violette
Séance 2. EXPLORER	Outiller les élèves pour entrer dans la création. Travailler un corpus lexical en lien avec le bateau <i>Initiatives cœur</i> et les valeurs portées par Violette Dorange et <i>Initiatives</i> . Les consignes sont explicites et suffisamment ouvertes pour libérer l'imaginaire. Lister toutes les propositions des élèves.	✓ Corpus de mots ✓ Liste d'idées et de propositions à conserver
Séance 3 ENRICHIR	Le travail de création se poursuit au CP, CE1, CE2 avec un partage des tâches dans l'écriture de la chanson. Travailler les interactions entre les mots, les rimes et le lien texte/musique	✓ Tableau interactif pour l'écriture ✓ Accordéon
Séance 4 ARGUMENTER	Reprendre les idées précédentes et les textes écrits Négocier pour faire des choix Reprendre les idées de départ : <i>les valeurs sont-elles bien représentées ? Courage, solidarité...</i> Le lexique de la course est utilisé : on reconnaît <i>Initiatives cœur</i> et Violette est citée.	✓ Texte écrit ✓ Accordéon
Séance 5 CONSTRUIRE	Organiser les idées, mutualiser pour construire les couplets et le refrain. Faire un lien texte/illustration pour penser un clip. Apprendre la chanson.	✓ Texte écrit ✓ Accordéon ✓ Lien avec les arts visuels pour illustrer la chanson
Séance 6. RESTITUER, VALORISER	Proposer une représentation devant les familles. Lors d'une porte ouverte de l'école, la chorale présente la chanson.	✓ Barre de son ✓ Micro